

Bergensk kinderegger i København

Tre bergenskunstnere har slått seg sammen og åpner utstilling i København i morgen. – Det blir nesten som tre separatutstillinger, sier Lillian Presthus.

KARI FAUSKANGER
RUNE BERENTSEN (foto)
kari.fauskanger@bt.no

Det er hun som er opphavet til utstillingen i den danske hovedstaden. Presthus' deltakelse i den nordiske portrettkonkurransen «Portrett Nu» to år på rad, har åpnet dører.

Hun fikk forespørsel om å stille ut i Copenhart Gallery – et galleri godt plassert i det nye kunststrøket i Valby, men galleristen ville gjerne ha med en kunstner til. Presthus inviterte like godt med seg to. Både Line Hvoslef og Grethe Unstad blir med til Kongens by.

Utfyller hverandre

– Jeg synes vi utfyller hverandre godt. Vi er svært forskjellige i uttrykket og representerer ulike innfallsvinkler til kunsten, sier Presthus. Hun har også lagt vekt på at de alle tre er svært aktive kunstnere, med mange utstillinger. De markerer seg i kunstmiljøet i Bergen.

Det er ikke småtterier de tre tar med seg til København. Copenhart er et stort galleri, og på nettsidene reklameres det med at galleriet på den første utstillingen etter påske presenterer 100 nye malerier, skapt av tre berømte norske malere.

Bergenskunstnerne kan ikke love fullt så mange bilder som galleristen ser for seg. Til gjengjeld kommer de med store malerier.

– Det største maleriet er over tre meter bredt, sier Lillian Presthus. Hun sender 12 store lerret av gårde, i tillegg til flere mindre bilder.

Glans og familiebilder

Tidligere har hun brukt bilder fra familiealbumet som utgangspunkt for sine malerier. Nå har hun flyttet oppmerksomheten over til eskene med gamle glansbilder, men hun arbeider fortsatt med tema som identitet, tvetydighet og fasade. Denne gangen har hun malt glansbildene inn i sin billedverden. Ornamentikken har hun hentet fra nordiske åklemønstre og tapeter.

Også Grethe Unstad arbeider fotobasert, ofte med utgangspunkt i familiebilder. Hennes

fakta

- Lillian Presthus, f. 1957.
- Grethe Unstad f. 1959.
- Line Hvoslef, f. 1965.
- Alle tre er utdannet ved Vestlandets Kunstakademi i Bergen.
- Åpner maleriutstilling i Copenhart Gallery i København i morgen

malerier har et annet uttrykk. Hun forenkler innholdet, men beholder så mye av informasjonen at motivet fortsatt blir gjenkjennelig. Til utstillingen i København har hun blant annet med seg en serie bilder malt med utgangspunkt i skyggevirkningene i sitt eget atelier.

Line Hvoslef arbeider i et mer fabulerende billedspråk. Hun kombinerer organiske og maskinliknende former og bygger opp kompliserte strukturer. De leder tankene fremover, til en digital verden, men også tilbake til enkle organiske livsformer.

Nytt og krevende publikum

Kunstnerne er spente på møtet med et helt nytt publikum. De ser på dette som en mulighet til å komme seg videre ut i verden.

– Vi møter et større og svært bevisst publikum, sier Presthus. Da hun deltok på «Portrett Nu», erfarte hun at københavnere utgjør et kunnskapsrikt publikum.

– Her skal du sannelig kunne svare for deg, sier hun.

Nye omgivelser krever også ekstra markedsføringsarbeid fra de tre bergenserne.

– Cecilie Willoch har sagt ja til å åpne utstillingen, forteller Lillian Presthus. Hun har akkurat snakket med kulturattacheen i den norske ambassaden i København. Det kan også hjelpe til med å åpne flere dører for bergenserne.



«JAUER SELV»: De tre bergenskunstnerne håper på godt salg i København. De må selv bekoste forsendelsen til Danmark, og returen av det som



«CYBERJUNGLE»: Maleri av Line Hvoslef.



«GLANSBILDE»: Maleri av Lillian Presthus.

Hauges enke vil

Bodil Cappelen er sterkt imot at Olav H. Hauges boksamling blir stående i huset der ekteparet bodde. – Bøkene skal brukes, sier hun.

FINN BJØRN TØNDER
finn.tonder@bt.no

Før påske ble det kjent at Olav H. Hauges slektninger ikke vil utlevere boksamlingen, trass i at den nå er Olav H. Hauge-stiftingas eiendom. Slektingene mener bøkene bør bli værende i huset der de sto i Hauges levetid.

– Da jeg overdro de rundt 5000 bøkene til Ulvik herad, var planen at samlingen skulle komme hele bygden til gode. Det vil ikke skje hvis bøkene blir i huset. Da er de bare bokrygger. Både Olav og jeg mente at bøker bør brukes. Ja, det beste er å lese en bok i filler, sier Bodil Cappelen.

Måtte selge dem

Olav H. Hauges enke solgte bøke-

bt.no/bergenpuls: Les mer om kulturnyheter, film, musikk, litteratur, spill, tv, scene og utstilling



måtte være av usolgte bilder. Fra v. Grethe Unstad, Line Hvoslef og Lillian Presthus. Bildet i kassen er malt av Hvoslef.

at bøkene skal brukes

ne til Ulvik herad etter lyrikerens død.

– Meningen min var selvsagt å gi bort bøkene som en samlet gave til bygdefolket. Men fordi det var snakk om et uskiftet bo, kunne jeg etter norsk lov ikke gi dem bort gratis – uten at et klart flertall i boet godkjente det. Jeg oppnådde ikke et slikt flertall, men fikk vite av advokat at det var tillatt å selge bøkene til rundt markedspris. Derfor innhentet jeg priser fra antikvariater i Bergen og Oslo, og solgte samlingen til lavest mulig pris, 20.000 kroner, til Ulvik herad. Det gledet meg at kommunen senere overdro samlingen til Olav H. Hauge-stiftinga, og at det nå planlegges å flytte dem til Haugesenteret i det gamle heradshuset, sier Cappelen.

– Må brukes

– Jeg følger ikke så godt med på hva som skjer i Ulvik lenger, men jeg har fått med meg at Olavs slektninger ikke vil utlevere bøkene,



– **FLYTT BØKENE:** – Bøkene bør flyttes slik at de blir tilgjengelige for folk flest, sier Bodil Cappelen.

ARKIVFOTO: HÅVARD BJELLAND

og heller ha dem i huset. Jeg tror ikke det er en god idé. Min tanke var at de skulle tilhøre bygdefolket. At de skulle stå i et rom, med tilknytning til PC og internett, og bli brukt. Gjerne i forskningsøyemed, men også bli lest. Mange kan jo ha nytte av å se hva Olav streket under i bøkene, og hvilke kommentarer han skrev i marginene. Individuelt er ikke bøkene av stor verdi. Men de er interessante, og bør brukes av flest mulige. Det var hele poenget med å sørge

for at kommunen fikk tilgang på dem, sier Cappelen.

– Men kan ikke folk få tilgang til dem i boligen dere levde i? Slektingene vil jo bruke huset til et slags museum?

– Jeg tror ikke det er en god idé. Bøkene må være lett tilgjengelige. Folk må kunne sitte ved bøkene og arbeide. Ja, samlingen må kunne brukes som på et vanlig bibliotek. Planen til stiftelsen er helt i tråd med det jeg ønsker, sier Bodil Cappelen.



Tysk gull til Maria Mena

Maria Menas nye album «Cause And Effect» har solgt til gull på det tyske platemarkedet. Det er andre gangen at Mena passerer 100.000 solgte eksemplarer av et album i Tyskland. Forrige gang var med «Apparently Unaffected». Menas plateselskap melder om mye radiospilling, gode anmeldelser og stor oppmerksomhet i Holland, Sveits og Østerrike i tillegg til Tyskland og hjemlandet Norge.

Næss med palestinsk filmfestival

Filmregissør Petter Næss har tatt initiativ til minifilmfestivalen «PARADIS NÅR? PARADISE HOW?», som arrangeres i Oslo 17.–19. april. Alle de fem filmbransjeorganisasjonene, i tillegg til Norsk Filminstitutt, står bak arrangementet. Filmhelgen byr på tretten filmer av filmskaperne fra Palestina og Israel. Felles for filmene er at de representerer kritiske og nyanserende stemmer fra begge sider av konflikten. Helgen byr også på debatt, samtale og gjester.

Stipend til Jack Markussen

Jack Markussen fra Dukkenikkerne i Bergen har fått Statens arbeidsstipend på 186.000 kroner. Under ekstratildelingene i går fikk også to av de ansatte i Bergen Byspill 20.000 kroner hver i stipend.



Kulturleir i Vinje

I slutten av juni og starten av juli er det litteratur- og kunstleir for ungdom og voksne på Mjonøy i Vinje. Frå og med fylte 16 år kan ungdom frå heile landet melde seg på leiren, der dei får profesjonell rettleiing innanfor tekstskriving, musikk og dans. I år er det også eigen leir for voksne frå 20 år. Leiren vil òg ha fokus på forteljekunst, låtskriving, musikkomposisjon og forming av kropp og rørsle.

Til sak mot Ramone-bok

Bostyreren til Dee Dee Ramone går rettens vei for å



stoppe utgivelsen av en bok om den avdøde punkrockeren, skrevet av hans første kone.

Bassist Dee Dee Ramone var med i det legendariske bandet fra starten i 1974 til han forlot det i 1989 for å prøve seg som rapper. Han døde i 2002, 50 år gammel, av en overdose heroin. Bostyrer Ira Herzog vil stoppe boken fordi han hevder Vera Davie ikke overholder deres avtale om at han skulle få lese manus.

Lovsangkonsert i Betlehem

Lørdag blir det lovsangkonsert i Betlehem på Nordnes med korene Divisi, Senit og Seraf. Senit er et studentkor tilknyttet Bergen Indremisjon i Betlehem, Seraf har base i Norkirken i Bergen mens Divisi er et kor som er tilknyttet Bibelskolen på Bildøy og Indremisjonsforbundet.

Liam Neeson filmer igjen

Skuespilleren Liam Neeson gir seg i kast med sitt første prosjekt etter at kona Natasha Richardsons gikk bort etter en tragisk skiulykke, melder Reuters. I slutten av april starter han og Ralph Fiennes å spille inn filmen «Clash of the Titans» i Storbritannia. Filmen handler om kampen mellom to av antikkens mektige guder.

Nekter å skifte navn



Pet Shop Boys kommer ikke til å skifte navn til Rescue Shelter Boys, slik dyrevernonorganisasjonen Peta har foreslått i et brev til duoen. I brevet påpekes det at dyrebutikker (pet shops) ofte lar dyr vokse opp under svært dårlige forhold, og at Pet Shop Boys gjennom et navnebytte ville gitt fansen noe å tenke på. Duoen svarer at selv om de ikke har tenkt å skifte navn, så synes de at Petas synspunkt er verdt ettertanke.

Beatles-tributeband til Bergen

1. mai blir det The Beatles-musikk i Bergen. Da opptrer Easy Star's Lonely Hearts Dub Band under Bergenfest. Gruppen har turnert verden rundt, og regnes for å være blant de beste Beatles-hyllestbandene.